

Oh!Me

インターネットと連動した
【滋賀生活情報紙】



この情報紙は「滋賀ガイド」と提携しています

滋賀ガイド www.gaido.jp

vol.397・12月22日号 毎週木曜発行 **4面にプレゼント情報!**

●Oh!Me 編集室/株式会社ヤマプラ: 近江八幡市桜宮町294 TEL0748-34-8872 FAX0748-34-8927
●広告/滋賀毎日広告社: 大津市打出浜3-16 TEL077-522-2603 発行部数: 100,000部
●発行/毎日新聞大阪本社開発宣伝部: 大阪市北区梅田3-4-5

不思議な「光の世界」を描く

画家・成安造形大学准教授 **伊庭靖子**さん **素敵な人**

身近にあるものを撮影し、そこからイメージした心の世界を描いている画家の伊庭靖子さん。「光」に着眼して、透明感に満ちた作品は、見る人を不思議な世界に導いていく。

1枚の写真に魅せられて

きっかけは「植物を接写した写真」だった。「ピントが合っている世界からピントのボケている世界への流れ」「具象から抽象への変質」を感じて、引き込まれた。



伊庭さんは京都『untitled』1995年の美術短期大学の版画科専攻科でシルクスクリーンと写真を学んだ。当時制作していた版画作品にある種の行き詰まりを感じて、ふと「写真を描いてみよう」と思い立った。

写真を絵にすると、いろいろなものが抜け落ちる反面、感覚で捉えた世界を自由に加えていくことができると気づいた。作品を見る人に「あなたはどんな物の見方をしていますか」と、問いかけていくことにもなると思った。こうして、写真から感じ取った世界を自

分の気持ちの中で発酵させ、それを別の世界で表現していくようになった。

独学で、新手法身につける

伊庭さんは祖父も父も画家で、実家は画塾。油絵は幼い頃から身近にあっ

たもののあまり好きではなく、教えてもらったことはなかった。それなのに、油絵具で描いてみたいと思った。パレットとナイフを父から譲り受けて、挑戦した。最初は写真のぼやけたところがうまく描けなかったが、1年余り試行錯誤を重ね、筆でたたいてぼかす技を身につけていった。94年に京都で、そして翌年には大阪で個展を開き、自分なりに手応えを感じた。



『untitled』2006年

形のない「光」を描く

01年から1年間、文化庁在外研修員としてニューヨークに滞在。この頃から作風が明確になってきた。光や質のある世界を描く面白さに魅せられ、白いクッションやソファなどを描くようになった。さらに、その質感の魅せ方を探る試みとして、

模様のあるクッションや陶器を描くようになった。最初は植物や服の襟元、果物などを、モチーフがはっきりとは分からない表現で描いていたが、今ではモチーフが何であるかはっきりと分かる表現が中心となっている。

伊庭さんは2000年から成安造形大学で教えるようになり、滋賀県



『untitled』2010年

立近代美術館をはじめ多くの美術館に作品が展示・収蔵されている。

今年は、滋賀県から文化奨励賞を受賞して、10月に完成した大津びわ湖合同庁舎のロビーにも湖東焼をモチーフにした作品が展示されている。

(取材・澤井)

詳しくは www.gaido.jp/3971

学校法人 京都成安学園
成安造形大学 准教授 **伊庭靖子**
●大津市仰木の里東4-3-1 ●TEL:077-574-2111

滋賀生活情報紙【Oh!Me】はお近くの毎日新聞販売店からお届けしています。毎日新聞のご購読申し込みはフリーダイヤル **0120-468-012**

今年も楽しく一緒に...

三井寺 除夜の鐘

12月31日

鐘つきご希望の方... 当日申込み可
 無料 2,000円
 当日受付/午後10時から午前0時から撞きはじめます。
 福矢・目玉餅など授与品付

甘酒のふるまいがあります

仁王会 1月8日 (寒中説法) 午前10:00から 仁王船若経を誦讀して、一年の災厄を除き福徳を招く法要

無料 芋粥接待

弁慶の引き摺り鐘で知られる

みいでら **三井寺**

西国第14番札所 総本山

滋賀県大津市園城寺246 TEL.077-522-2238

<http://shiga-miidera.or.jp>

交通のご案内
 JR琵琶湖線「大津駅」下車バス10分
 JR湖西線「大津駅」下車南へ徒歩(1.8km)15分
 京阪電車石坂線「三井寺駅」下車西へ徒歩(0.7km)5分

日程は変更になる場合があります。詳しくはホームページをご覧ください。