

創作料理と 焼きたてぱんで グルメも納得!

大津市萱野浦のベーカリーレストラン「ぐうえもすいよん」。昨年11月オープンしたばかりのお店だ。今回ご紹介するのは、「ランチセット1,000円(魚コース)※メインを肉と魚から選べます」。内容は、おもてなしの一皿(野菜のトマトソースのセカナッパ)・スパイシーローストチキンのサラダ・魚のだし汁で炊いた鯛めし・旬の魚・柔らかく炊いた大根。これにドリンクがつく。メニューには野菜がたっぷり使われ、あっさりした味。メインもサラダもボリュームがあり、味・量とも大満足! さらに焼きたてのぱんが食べ放題! コーンぱん、デニッシュ、白ぱんなど約15種類のぱんが焼きあがるたびに、各テーブルまでサービスされる。



ぐうえもすいよん

●大津市萱野浦23-22
●TEL:077-547-4070
●FAX:077-547-4077
●46席、駐車場10台
●営業時間:11:30~22:00
(ラストオーダー20:30)

ランチタイムガイドの投稿はこちらから gaido.jp/0363

祝 新成人
おめでとう
gaido.jp/0362



他にも「パスタセット(1,000円)」や「コースマルシェ(1,800円)」などメニューは豊富。2,800円以上のコースは、ワゴンから好きなだけデザートを選べるので女性客に人気。店の奥にはVIPルーム(4人用と6人用)があり、ゆっくり食事を楽しみたい方やお子様連れにうれしい。メニューは毎月変わるので何度も訪れたい。お昼は大変混みあうので必ず予約を。前日までに予約すると山形食ぱん一山がプレゼントされる。

(取材・鎌山)

「Oh!Me」持参の方に特典!
プリオッシュ
差し上げます!
※チョコとクリーム2個セット
※有効期限:平成17年2月6日(日)まで有効

ぐうえもすいよん



私の チャレンジ人生

えい ふく よしみつ
永福 義光さん [下]



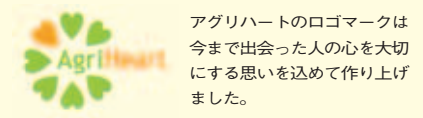
いい出会いを大切に
努力を惜しまない! そうすれば
きっと道は開かれる

下積み^{カネツキ}の生活は辛く厳しかったが、ある時一筋の光明^{ミツナリ}がさした。それは友人のこんなアドバイスから始まった。「君は創造法認定業者だし大阪府立大学の教授もついている。何よりこんなにおいしいミニトマトがあるじゃないか。これらを武器に大きなプレゼンの大会に出場してみたらどうか」と。私は「よし、挑戦してみるか!」と「グローバルベンチャーフォーラム03」へのエントリーを決意した。大会では書類審査をパスしたあと、条件付きながらも2次審査に合格。無事本選プレゼンへと駒を進めることができた。

これを境に企業・個人を問わず、いろんな人から声をかけていただくようになった。いよいよ私の仕事^{シゴト}が動き出したのである。そこで必要になってきたのがネーミングとロゴマーク。「本気で商品を世に出していくためには不可欠」との声を多数聞いた。早速、仲間から横浜の有名なデザイナーを紹介してもらった。三津井デザイナーである。彼と初めて会う時にも、お守りとしてミニトマトを持参した。彼は一口食べるなり、「イタリアで食べたミニトマトよりおいしい!!」と絶賛。快く低予算でデザインを引き受けてくれた。ネーミングと商品コンセプトは、彼と私を中心とした仲間



全員でアイデアを寄せ合い、決定した。こうしてできあがったロゴマークをミニトマトのパッケージに使ったところ大好評。大手百貨店のバイヤーの目にとまり、さらなる発展のきっかけとなった。会社を興してこの短い間に私が感じたのは、「1人では何もできない。良い出会いを大切にすること、努力を惜しまないこと、そしてあきらめないこと。そうすればきっと道は開かれる」ということ。まだまだ道半ば。これからますます辛いことが多くなるだろう。しかし、今まで出会った人たち、これから出会う人たちに支えられて前進していこうと思う。

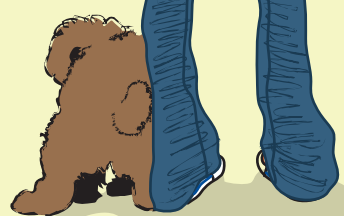


「私のチャレンジ人生」へのご意見・ご感想はこちらから
gaido.jp/0364

アイの短歌

中島 愛 1974年1月、大津市生まれ。大津市在住。

相変わらず 迷いばかりと いう我に
ぐりぐり体を すりつける犬



今から間に合う! おでかけカレンダー

1/22(土) 草津 博物館でスゴロクを楽しもう

グループごとに大きなサイコロを振りながら博物館の中をまわっていただきます。行く先々では楽しいゲームやクイズが待っていますよ。どうぞお楽しみに!
●場所: 県立琵琶湖博物館実習室および展示室
●時間: 13:30~15:00 ●対象: 小・中学生
●料金: 無料※県外の方および保護者の方は常設展示観覧券が必要
●定員: 先着30名(当日受付・小学4年生以下保護者同伴)
●お問合せ: 県立琵琶湖博物館/077-568-4811

1/22(土) 大津 シネマサロン「地獄門」

日本の名作をお楽しみ下さい!
監督:衣笠貞之助 出演:長谷川一夫 京マチ子 他
●場所: 大津市立図書館3階 視聴覚ホール
●上映開始時間:14:00~
●料金: 無料 ●定員: 先着80名(当日受付)
●お問合せ: 大津市立図書館/077-526-4600

1/23(日) 大津 人形劇団「なんじゃもんじゃ」による人形劇

人形劇「やさしいっしゃ」おてがみブーちゃん」を上演!
●場所: おもちゃのやかと遊遊館
●時間: 14:00~15:00
●料金: 無料 ●備考: 幼児・児童対象
●定員: 先着100名(当日受付)
●お問合せ: おもちゃのやかと遊遊館/077-525-6674

1/23(日) 八日市 やきものワークショップ 使ってみたやきもの制作大作戦!!

陶芸家や陶芸の森研修作家と一緒に、くらしの中で使ってみたい土鍋や器を作ってみよう!
●場所: 県立八日市文化芸術会館 ●時間: 10:00~14:00
●料金: 1,000円 ●対象: 県内に在住の高校生以上の方
●定員: 先着30名 ※受付1/22(土)まで
●お問合せ: 県立八日市文化芸術会館/0748-23-6862

1/23(日) 蒲生町 人形劇を楽しむ15 人形劇団京芸「わくわくシアター」

人形劇団京芸のおじさんが人気の絵本を人形劇にしました。
●場所: 蒲生町あかね文化センター
●開演: 14:00(開場13:45)
●料金: 前売400円 当日500円 ※3歳以下は無料
●お問合せ: 蒲生町あかね文化センター/0748-55-0207

1/28(金) 彦根 硯と煙草盆 一井伊家伝来の調度から一

井伊家伝来の調度品の中から、硯と煙草盆を取り上げます。
●場所: 彦根城博物館
●時間: 8:30~17:00(入館は16:30まで)
●入館料: 500円
●お問合せ: 彦根城博物館/0749-22-6100

1/29(土) 大津 若たち5-5 Ensemble Hall Concert Series vol.59 菊本和昭 トランペットリサイタル

2003年第72回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位 菊本和昭の本格的リサイタル! びわ湖にブリリアントなトランペットサウンドが響きわたる!
●場所: びわ湖ホール 小ホール
●開演: 14:00(開場13:30)
●料金: 全席指定 一般3,500円 青少年(25歳未満)2,500円
●備考: 6歳未満ご入場不可
●お問合せ: びわ湖ホール チケットセンター 077-523-7136

1/30(日) 野洲 たこあげフェスティバル

自分で作った風を、芝生の上で大空高く揚げてみませんか。20畳の八日市の大風あび体験も出来るよ!
●場所: 滋賀県希望が丘文化公園
●時間: 12:30~15:00
●備考: 当日受付 自分で作った風を持参して下さい
小学生以下は保護者同伴。天候不順時は2月6日(日)に延期
●お問合せ: 滋賀県希望が丘文化公園
「たこあげフェスティバル」係/077-586-2110

■イベント情報は変更される場合があります。ご了承下さい
■価格は全て税込みです

くわしくはこちらから gaido.jp/0007

近江パノラマ写真 55 滋賀郡志賀町 近江舞子内湖から比良山

近江舞子水泳場の西側に広がる小さな内湖。鏡のような湖面にうっすら雪化粧した山並みが映る。中央部の高い山は比良山。昨年からロープウェイの運行が終了し、ちょっと寂しげだが、40年ぶりに本来の静けさを取り戻した感じもする。近江舞子は夏、水泳客でにぎわう印象が強いだけに一段と寂しく、寒さが身にしみるが、ロマンチックな気分は最高。

(撮影・北中)

近江パノラマ写真はこちらから gaido.jp/0365



上映案内 こんな映画はじまるよ! 最新情報はこちら gaido.jp/0010

今始まる運命のファーストゲーム!!

銀幕! 選ばれし者たちだけの

劇場版 特命戦隊 赤レンガレンジャー

同時上映:「跡部からの贈り物」
～君に捧げるデニッシュ祭り～

原作:許斐剛(集英社「週刊少年ジャンプ」連載)
監督:浜名孝行
声の出演:皆川純子/鷹船龍太郎/近藤孝行/津田健次郎/川本成

配給:松竹 1/29(土)より、新宿シネマミラノほか全国ロードショー! 上映映画館 [OTSU7シネマ](http://otsu7.jp)



毎日新聞に載るまで、その事実は存在しないことになっていた。

03年度 自衛官募集に住基情報 健康状態など18歳リスト

02年度 防衛庁が請求者リスト 100人以上身元調べ 職業や所属団体も

01年度 旧石器発掘ねつ造 調査団長の藤村氏 宮城・上高森遺跡

00年度 運転手きょう起訴 新証言得て 東京高検で

人間の命って、そんなに軽いのか。情りが悲しみが、取材を支える。 「片山孝君事件キャンペーン」

歴史を、誤ったままに 記すのはならない。記者の信念が、事実を握りあてた。 「旧石器発掘ねつ造スクープ」

「情報公開」を知る権利のための制度。しかし、官はそれを「国民の身元調査」に使う。警察のう。情報が隠された不正を暴いた。

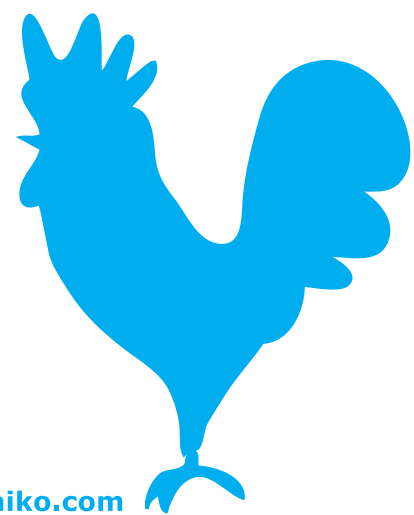
「情報公開」を知る権利のための制度。しかし、官はそれを「国民の身元調査」に使う。警察のう。情報が隠された不正を暴いた。

「情報公開」を知る権利のための制度。しかし、官はそれを「国民の身元調査」に使う。警察のう。情報が隠された不正を暴いた。

書くことで、世の中を良くできる。
そう信じる記者たちが、次の取材を始めています。

報道のグランプリ、新聞協会賞V4!
新毎日 SCOP!

Cook a doodle doo



<http://www.shiga-maiko.com>

Shiga MAIKO