Oh!Me オー！ミー

インターネットと連動した【滋賀生活情報紙】

MAINICHI 毎日新聞

この情報紙は「滋賀ガイド」と提携しています
滋賀ガイド www.gaido.jp

vol.122・5月25日号 毎週木曜発行　4面にプレゼント情報！

●Oh!Me 編集室／株式会社ヤマプラ：近江八幡市桜宮町294 TEL0748-34-8872 FAX0748-32-3909
●広告／滋賀毎日広告社：大津市打出浜3-16 TEL077-522-2603
●発行／毎日新聞大阪本社開発宣伝部：大阪市北区梅田3-4-5
発行部数：100,000部

「近江猿楽多賀座」座長
土田雅孝さん（56歳）

素敵な人！ 近江猿楽

六〇〇年の時を超えて、よみがえる！

今回の素敵な人は「近江猿楽 多賀座」座長の土田雅孝さん（56歳）。能・狂言のルーツといわれる「猿楽」を復興させるため「近江猿楽 多賀座」の活動を続ける。子供から大人まで大勢のスタッフとともに新しい「猿楽」を創造する。

能や狂言のルーツ

「猿楽」は奈良時代に中国から伝わった芸能で、能や狂言の形成に大きな影響を与えたといわれる。南北朝時代から室町時代初期にかけて人気が高まり、国内各地にいくつかの猿楽座が存在していた。滋賀県では日吉大社に参勤する上三座と下三座とあわせて六つの座があり、これらを総称して「近江猿楽」と呼んでいた。中でも多賀町にあった「みまじ座」は最も古い歴史を持っていたという。

多賀町観光協会に勤務する土田さんは、多賀町が「近江猿楽」発祥の地であることを誇りとし、猿楽の復興を目指している。1993（平成5）年に多賀町住民を中心に結成された「近江猿楽　多賀座」は、5年後には多賀大社の万燈祭や多賀町ふるさと祭りなどで「多賀大田楽」を上演。現在も多賀大社をはじめ各地のイベント会場などで上演し、話題を呼んでいる。

手探りでの挑戦

研究や試行錯誤を重ねて活動を続けてきたが、始めは資料も少なく苦労したという。「600年前の芸能がどんなものだったのか分からず、手探りでのスタートでした」と振り返る。最初に取り組んだのは「大田楽」。「大田楽」とは「猿楽」に近いといわれる「田楽」を現代風にアレンジしたもの。土田さんは「大田楽」を創作した和泉流狂言師・故 野村万之丞氏に指導を仰ぎ、長期間かけて猿楽の基本を学んだ。そして座員とともに基礎を踏まえながら現代風の猿楽「平成猿楽」の創造を目指している。

すべてが手作り 見て楽しい、演じて楽しい芸能

現在の座員数は大人30人、小中高校生30人。週1回の活動は「踊り」「和楽器」「大道芸」「造形製作」といったパートに分かれて行われる。音楽や踊りはメンバーが創作し、舞で使われる龍神や獅子頭などの道具や衣装もすべて手作り。そのため制作には多くの人手が必要で、大きなイベントでは地域の人々や地元企業、県立大学の学生らに協力してもらい、総勢100人以上が携わるという。「大勢の人が力をあわせて作り上げる喜び、達成感は他では味わえないもの」と土田さん。子供たちも「練習は厳しいけど楽しい！」と目を輝かせる。

「敷居が高く感じられる伝統芸能ですが、さまざまな趣向の芸能を組み合わせて自分達の興味のあるものを演じたい。そうすれば『演じて楽しい、見て楽しい新しい芸能』が創れます」と土田さん。多賀町に伝わる歴史と多賀座の活動に心を打たれた。（取材・川上）

メンバー募集

近江猿楽多賀座では現在メンバーを募集中です。踊り・和楽器・大道芸・造形製作・衣装や運営のスタッフなど興味のあるものに参加してみませんか？

公演のお知らせ

- ●2006年6/11：花しょうぶ商店街 アートフェスタ2006
- ●2006年8/ 5：多賀大社万燈祭
- ●2007年10/21：多賀大社大造営記念イベント

お問い合わせ・お申し込み
近江猿楽多賀座事務局
●犬上郡多賀町多賀324●TEL：0749-48-8111
●多賀町役場内（担当：山本豪一）

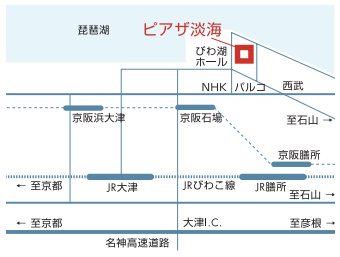
詳しくは ▶ gaido.jp/0797

近江猿楽多賀座　http://beach.biwako.ne.jp/~fujita/page004.html

滋賀生活情報紙【Oh!Me】はお近くの毎日新聞販売店からお届けしています。
毎日新聞のご購読お申し込みは
フリーダイヤル 0120-468-012

セミナー
SEMINAR
2006 5/28 (SUN)

▌場所 / ピアザ淡海
大津市におの浜1丁目1-20
▌時間 / 13:30〜15:30



木の家を今一度考える

〜木造住宅って構造計算されていないって、知っていますか？〜

これって、衝撃的な事実かもしれません。
建築基準法において在来木造住宅は、壁量計算という壁の枚数を並べるだけの設計手法で良いことになっています。
大型建造物と同じように、木造住宅だって「構造計算」をし本当に安心・安全であるという確認が必要だと思いませんか？
今主流の吹抜け等の大空間は、構造躯体だけで強い強度を保つことができるからこそ、実現できるのです。
今の日本に必要な「構造計算からはじまる」木の家の選び方・つくり方をテーマに講師が熱く語ります。

講師
田鎖 郁夫 氏

田鎖郁夫（たくさりいくお）
89年（平成元年）千葉大工学部卒、日商岩井入社。木材本部で木材の輸入などを担当した後、96年NCNへ出向。98年NCN入社、取締役。2000年6月から代表取締役常務。埼玉県出身。著書に「資産になる家・負債になる家」「木の家の選び方 5つの法則」がある。

住宅ローン 1/4800のこと

〜誰も教えてくれなかった住宅ローンの選び方〜

住宅ローンは現在、4,800もの種類があります。その中から、1つを見つけるのは至難の業。貴方にとって一番有利で、どんな時代でも安心・安全でいられる資金計画をお教えします。たとえば、
●頭金は多いほうが良い？
●繰上げ返済は、したほうが良い？
●ローンの返済期間は、短い方が良い？
●今払っている家賃と同額で、ローンを組んでも良い？
こんな疑問を持っておられる方は、是非聴きに来てください。

講師
大橋 雅子 氏

大橋雅子（おおはしまさこ）
資金計画アドバイザー
2級建築士・インテリアコーディネイター・インテリアプランナー。
「町田ひろ子インテリアコーディネイターアカデミー」大阪校で長年講師を務め、大手住宅メーカーの契約コーディネイターやデザイン会社の外部スタッフとしてフリーで活躍。現在、住まいのプロとして、顧客に合った資金計画を、中立的な立場から提案している。

■セミナーのお問い合わせはこちらまで
tel 077-537-0751　e-mail info@oowa.co.jp
fax 077-534-3877

■WEBSITE
http://www.oowa.co.jp

大輪建設株式会社
OOWA CORPORATION
〒520-0835 滋賀県大津市別保二丁目9番48号
建設業許可　滋賀県知事許可　第10030号
一級建築士事務所登録　滋賀県知事登録　第111号