## インターネットと連動した 【滋賀生活情報紙】

この情報紙は「滋賀ガイド」と提携しています

www.gaido.jp

vol.347・12月16日号 毎週木曜発行 4面にプレゼント情報!

2歳になった頃

●**Oh!Me**編集室/株式会社ヤマプラ:近江八幡市桜宮町294 TEL0748-34-8872 FAX0748-34-8927

- ●広告/滋賀毎日広告社:大津市打出浜3-16 TEL077-522-2603
- ●発行/毎日新聞大阪本社開発宣伝部:大阪市北区梅田3-4-5

発行部数:100,000部



実写した手の人さし指の 先には墨絵で描かれた一 輪の花――。諫山亜由美 さんの墨絵と写真を組み 合わせたオリジナルのアー ト作品は、自由な発想が 生かされていて、見る人 を不思議な気分にさせる。

## 1本の筆を愛用

墨絵の下書きは一切しない。 インスピレーションで描く。 不思議と絵柄がふわっと頭

に降りてくるという。早ければ15分 で仕上がるが、墨が乾いてから細かい 部分を描き足していき、1週間ぐらい かけることもある。

最初は絵筆で描いていたが、満足いく 線を描けずにいた。そんなとき、墨で 固まってしまってばっさり毛を切った 筆を家の中で見つけた。試しに描いて みると、とてもきれいな線になった。

「人から見たら墨が固まってくっつい ているただの棒ですが、私にとっては なくてはならない大切な1本の筆です」



## 墨絵と写真を 組み合わせてみよう!

子どもの頃から暇があれば絵を描いて いた。短大の造形学科に学び、社会人 になってからは、趣味で絵や写真を撮っ ていた。結婚や出産を経て、子どもが



からは、寝かし つけた後に絵を 描くようになっ た。最初は絵 の具を使ってい たが、墨で描 いてみると、イ ンパクトの強さ や、墨が乾い た後の光沢の 美しさのとりこ になった。

写真のコンテストにも出品すると、相 次ぎ入賞して、本格的に取り組みたく なった。

大好きな墨絵と写真を組み合わせた新

しいアートを作 ろうと考えた。

壁に墨絵を掛け、 自分の手や体を 写り込ませて、 セルフタイマー で撮影する。写 真の明るさや手 の位置など、納



得がいくまで何度も撮影を繰り返す。 手間はかかるが妥協はしない。作品が でき上がったときの喜びは大きかった。 諫山さんの墨絵は水墨画とは味わいが 異なり、写真と組み合わせることで独 自の世界を切り開いている。

これまでに墨絵を約100点と、墨絵と 写真を組み合わせた作品を約30点制 作、東京や大阪で個展も開いている。 地元滋賀では、今年7月に5人のアー



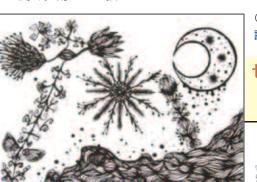
ティストと「モノクローム写真展」を開 き、新感覚の墨絵・写真アートとして 評判になった。

## 人形とのコラボや動く墨絵も

今月18日から近江八幡市のかわらミュー ジアムで、大阪在住のアーティスト南 訟≐さんと「セピア×モノクローム展」 を開く。南さんの猫をモチーフにした

人形の背景に墨絵を飾る。二つの全く 違うもののコラボレーションが見ものだ。 来年は、諫山さんの墨絵がTシャツや バッグ、浴衣などに商品化される予定。 「墨絵のデザインがアニメのように動 き出すなど、映像化するのも面白いか もしれませんね」

自由な発想、偶然から生まれたアート は新たな展開を見せそうだ。



アイムの家 滋賀

(取材・鋒山) |**2**/18(±) 詳しくは www.gaido.jp/3471 (30(国) セピア×モノクローム展 ●場所:かわらミュージアム (近江八幡市多賀町738-2) ●TEL:0748-33-8567



FAX.0748-63-6537





検索 📉

[E-mail] info@chance-housing.jp [URL] http://www.ch-housing.com