

Oh!Me

インターネットと連動した
【滋賀生活情報紙】

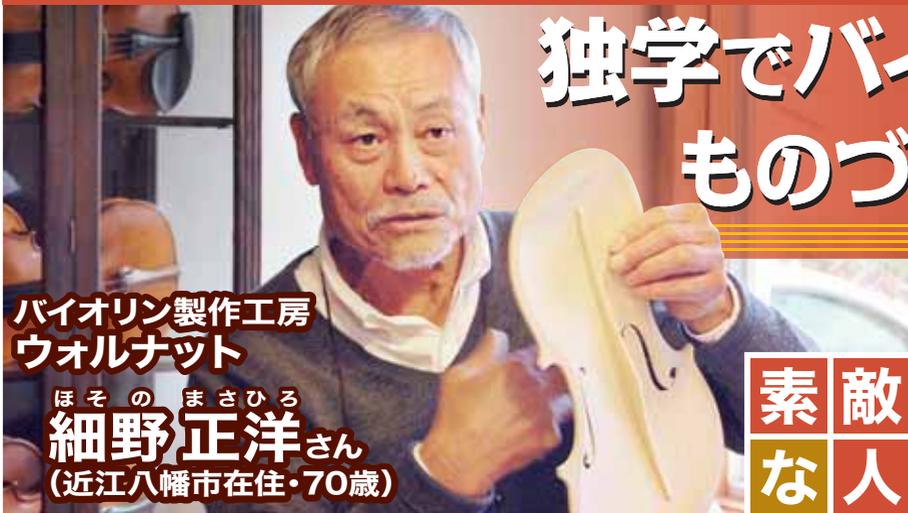


この情報紙は「滋賀ガイド」と提携しています

滋賀ガイド www.gaido.jp

vol.402・2月2日号 毎週木曜発行 **4面にプレゼント情報!**

●Oh!Me編集室/株式会社ヤマブラ:近江八幡市桜宮町294 TEL0748-34-8872 FAX0748-34-8927
●広告/滋賀毎日広告社:大津市打出浜3-16 TEL077-522-2603 発行部数:100,000部
●発行/毎日新聞大阪本社開発宣伝部:大阪市北区梅田3-4-5



バイオリン製作工房
ウォルナット

ほその まさひろ
細野正洋さん
(近江八幡市在住・70歳)

素敵
な人

独学でバイオリン製作 ものづくり人生を謳歌

IT技術者から輸入アンティーク家具店の経営者、そして独学によるバイオリン作家へ……。ユニークな経歴の結果、たどり着いたのはものづくりの醍醐味あふれる人生。細野正洋さんが作るバイオリンからは、そんな人生の楽しさをたたえる音色が聞こえてきそう。

スタートはバーチャルなものづくり

大学で電気工学を専攻後、ロケットエンジンの開発、航空機のパイロットシミュレーターの設計を経て、大手IT企業へ転職。長年従事したのはものづくりを支援するNCマシン制御プログラムの開発、いわばバーチャルで間接的なものづくりだった。

自らの手でものをつくる「リアルなものづくり」へのきっかけは会社員生活最後の2年間に訪れた。米国勤務のとき、赴任先のニューヨーク州ポケプシーは古いものを大切に



「木の塊」から削り出していく

の店が多く、毎日のようにオークションが開かれていた。ここでアンティーク家具の魅力にとりつかれた。歴史を感じさせるデザインとしっかりとした造り、破損箇所を修理して再生させる面白さにも目覚めたのである。

プログラムに挟まれた1枚のチラシから

帰国後、残りの人生は自分で切り開いてみたくって早期退職制度に応募。会社を辞めたのは52歳になる1週間前だった。米国での体験が忘れられず、退職の翌年、自宅に輸入アンティーク家具の店をオープン。

4年後、木工技術の腕が熟し始めたころ、第2の契機が訪れた。ベルリンドイツオペラの近江八幡公演のプログラムに挟まれた1枚のチラシが目に入り、それはNHK交響楽団ビ

ック家具の店をオープン。

4年後、木工技術の腕が熟し始めたころ、第2の契機が訪れた。ベルリンドイツオペラの近江八幡公演のプログラムに挟まれた1枚のチラシが目に入り、それはNHK交響楽団ビ

オラ奏者による楽器と製作工程を紹介する展示会の告知で、それをきっかけにバイオリン製作の聖地であるイタリアのクレナモ旅行に参加することになった。バイオリンづくりは家具の製作・修理と似ている……そんな直観からバイオリンの材料をイタリアで買い求めた。

書籍を頼りにスタート

バイオリンの材料といっても単なる「木の塊」だった。何をどうすればよいのか全く分からなかったが、この「木の塊」が気持ちに火をつけた。

早速、バイオリンの写真と寸法を記した書籍を買い、これを頼りにスタート。独学だから詳しいことが分からず、工程を間違いつつながらもとにかく1本完成にこぎつけた。

その後、米国のいくつかのバイオリン製作者協会や、バイオリンの音響特性を研究する学会に所属し、製作の技術理論の勉強も開始。木を削り出すカンナや板の厚さを測るカリパーなどの道具類も自分で作った。

これまで作った楽器は47本。完成品は高校音楽教師や芸大名誉教授に音色を確認してもらうほか、世界最大のバイオリン製作者協会である米国VSAのコンペティションにも出品。

バイオリンは同じ形のものと同じ材料で作っても、同じ音色にならず、鳴らし続けると良い音に変化する「生き物」だという。

100年後、誰かが自作バイオリンを良い音色で弾いてくれるのが夢だという。

(取材・越智田) 詳しくは www.gaido.jp/4021



バイオリン製作工房 ウォルナット
●近江八幡市江頭町943-2 ●TEL:0748-32-1215

滋賀生活情報紙【Oh!Me】はお近くの毎日新聞販売店からお届けしています。毎日新聞のご購読お申し込みはフリーダイヤル **0120-468-012**

春は観峰館へ 2月1日(水) ~ 3月20日(火・祝)

商家に伝わる ひな人形めぐり
江戸から平成にかけてのひな人形約100セットを五個荘地区の八つの施設で展示します。

ガンバロウ日本!! 東北伝統こけし展
こけしの縁で木地師発祥の地、東近江から東北轆轤工人を支援しよう。東北のこけし約500点を展示します。

五節供を飾る 一時遊花 はまぼうふう
日本の五節供(七草・雛祭・端午・七夕・重陽)を組紐、創作衣装、押し絵、書道で飾るグループ作品展

書道文化と世界を学ぶ博物館 **観峰館** 東近江市五個荘竜田町136
●開館時間 9:30~17:00 (入館16:00まで)
●休館日 2月6日(月)・13日(月)

同時開催 **公募展のみ入館無料**
「ひなまつり作品公募展」
県内在住在勤の方から募集した「ひなまつり」にまつわる作品を展示

期間中は入館料200円でお楽しみいただけます。(中学生以下無料) <http://www.kampokan.com>

滋賀県次世代育成ユースシアター事業
ミュージカル **星の王子さま** SAINT-EXUPÉRY
Le Petit Prince

構成・演出★西垣 耕造(東京演劇集団 風)

滋賀県の子どもたち(小学4年生~高校3年生)の22人による舞台

公演日 **2月4日(土)・5日(日)**
両日とも 開演15時(開場14時30分)

入場料 一般 1,000円(当日1,500円)
18才以下・障がい者800円(当日1,000円)
※3歳以上有料 **全席自由**

しが県民芸術創造館 TEL 077-564-5815
草津市野路六丁目15-11 JR南草津駅東口から徒歩約10分 FAX 077-564-5851

オンラインチケット販売 >> <http://www.shiga-bunshin.or.jp/souzoukan/>