インターネットと連動した 【滋賀生活情報紙】

この情報紙は「滋賀ガイド」と提携しています

毎日新

聞

質力子片 www.gaido.jp

vol.408・3月15日号 毎週木曜発行 4面にプレゼント情報!

●Oh!Me編集室/株式会社ヤマプラ:近江八幡市桜宮町294 TEL0748-34-8872 FAX0748-34-8927 ●広告/滋賀毎日広告社:大津市打出浜3-16 TEL077-522-2603 発行部数:100,000部 ●発行/毎日新聞大阪本社開発宣伝部:大阪市北区梅田3-4-5

ガラス工芸で養ってほしい

行うの心と



不要になったガラス瓶をカラフル なガラス作品に生まれ変わらせる "炎の魔術"。

坪井柾さんの工房では、たくさん の子どもたちがこの魔術を楽しみ ながら「芸術の心」と「リサイクル の心」を育んでいる。

捨てられていた瓶から

「捨てられていた瓶がこんなきれいなグ ラスに生まれ変わるなんて!」

初めて吹きガラスを体験 した時、坪井さんは驚 いた。以来、そのワ クワク感が忘れら れず、14年間吹き ガラス教室に通 い詰めた。

工房が閉鎖される ことになった時には、 ガラス窯を引き継ぎ、自分

の工房を開いた。夫が日曜大工が趣 味だったので、自宅近くの雑木林の中 の廃屋をリフォームした。



材料には、酒屋などから不要 になった瓶を譲ってもらって いる。水につけてラベルを剥 がしてから、洗って小さく割る。 廃瓶だけでは色が限られてい るので、色ガラスの材料やお はじきなどを模様として使う こともある。

ガラスによって膨張率が違う ので、ヒビが入ったり、割れた りすることもあるので神経を



準備が終わると、いよいよ本 番。細かくしたガラスを窯で熱し て溶かし、さおに巻きつけて吹きなが ら形を整える。もたもたしているとガラ スが固まってしまう。横で見ていると、

失敗してもやり直しはできないが、逆に

難しそうだが楽しそうでもある。

思いがけずに 「いいもの」が できることも ある。吹きガ ラスの面白い ところだ。

冷やす途中で 割れることも あるので、最 後まで気を許 せない。

それだけに作品が仕上がったときの喜 びは大きい。

子どもも一緒に

自分の作品制作だけでなく、坪井さん は工房のオープンと同時に体験教室も

始めた。作品づ くりのワクワク感 を一人でも多く の人に知っても らいたいと思っ たからだ。

体験教室は大人 だけでなく、子ど

もたちも大勢来る。時間に余裕がある ときは瓶を洗ったり、細かく割ったりす るところから体験してもらう。ガラスは 危ないと思われがちだが、扱い方を間 違わなければケガをすることはない。 工房に来た子どもたちは最初、炉の熱 さに顔をしかめるが、制作し始めるとだ んだん目を輝かせ、夢中になる。そし て、帰る頃には決まったように「楽しかっ た!」と言ってくれるという。

(彦根市在住・63歳)

ガラス工房

「ものづくりの楽しさと、リサイクルの大 切さを同時に学んでほしい」と、坪井さ んの心も熱い。 (取材・鋒山)

詳しくは♪ www.gaido.jp/4081



●彦根市野田山町350 OTEL:090-1248-2601 http://sora.shiga-saku.net

体験教室(要電話予約) ●吹きガラス体験(2,000円/コップ1個)

●フュージング(800円) ■風鈴絵付け・組み立て(1,500円) ※吹きガラスは2、3人から受け付け





