

# Oh!Me

インターネットと連動した  
【滋賀生活情報紙】



## 新毎日 新聞日

この情報紙は「滋賀ガイド」と提携しています  
**滋賀ガイド** www.gaido.jp

vol.444・12月6日号 毎週木曜発行 **4面にプレゼント情報!**

●Oh!Me編集室/株式会社ヤマブラ:近江八幡市桜宮町294 TEL0748-34-8872 FAX0748-34-8927  
●広告/滋賀毎日広告社:大津市打出浜3-16 TEL077-522-2603 発行部数:100,000部  
●発行/毎日新聞大阪本社開発宣伝部:大阪市北区梅田3-4-5

## 素敵な人 — 透明感あふれる独自の色と精緻な造形 — ガラスで創るファンタジック・ワールド



ることを要求された。「もっと自分の思うままに作りたい」という気持ちをいつも抱えていたという。そんな04年、先生に勧められ、ドイツの学校で2カ月間ガラス工芸を学ん

開発した独自の色の出し方は、教えることができないノウハウです

トンボや花などをモチーフにした作品は、ガラスでできているとは思えないほどリアルで、まるで生きているようだ。

### 初心者向け教室も開講

作品の制作はプロパンガスを酸素で燃焼させながら、バーナーでガラス棒を溶かすランプワーク技法を駆使して行なう。材料はドイツ製の耐熱ガラス。作品のパーツは別々に作り、これを繋ぎ合わせ



て完成させる。例えばトンボの羽。これはいくつものパーツを組み合わせて作っていく。羽1枚でも数日かかり、極端な場合は色合わせだけで数カ月以上かかることもあるという。

(取材・澤井)

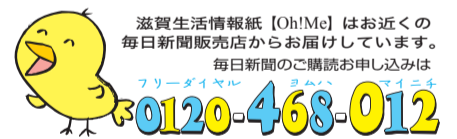
詳しくは [www.gaido.jp/suteki](http://www.gaido.jp/suteki)

### KUNI Glass Factory

●<http://www.k5.dion.ne.jp/~piece>

ガラス体験教室に関する問い合わせ  
**長等創作展示館**

●大津市小間町1-1 ●077-523-5101



「宇宙から見た地球」をイメージした神秘的な青。誰にもまねができない透明感のある色彩。花、トンボ、グラス、オブジェなど、大下邦弘さんが作る作品は独自の色とリアルで繊細な造形に満ちている。何がそれを可能にしているのか?……その秘密を探ってみた。

### 自由な表現ドイツで学ぶ

大学で建築学を専攻した大下さん。建築の仕事についたが、組織の中で働くことになじめず、数年で退職した。自分のやりたいことを模索するうちに、子どものころ夢見た「ガラスを作る仕事がしたい」という気持ちがわき上がり、富山ガラス造形研究所に入学した。

研究所の仲間の多くは美大出身。線1本を描くにも深く考え

だ。ここで、世界を相手に活躍するガラス作家から自由な中にも厳しく創作に取り組む姿勢を学び、「もっと自由に作っていいんだ」と、迷いが吹っ切れたという。

### 化学が生み出す色

ガラス作家としてデビューしたのは31歳の時。年齢的なハンディを埋めようと物理や化学を勉強した。金属イオンの化学的な合成を利用して独自の色を出すことに成功した。「ガラスの色は化学



の知識、動きは物理の知識が必要です。形は盗まれることがあっても、色は盗まれません。



来年6月には大津市からの依頼でガラスを型に流し込んで作る「キルンキャスト」の教室も開く。この教室はガラス創

金・プラチナ・銀・時計・バッグ・財布・ダイヤ・ジュエリー・金貨・銀貨・切手・商品券



買取&お預りシステム

## 大黒屋

瀬田駅前店 大津市一里山1-3-6-102(ヒカリ屋隣) 営業時間 10:00~19:00  
☎077-547-2606 定休日 第1・3日曜日



**AQUA×IGNIS**  
片岡温泉

2012年10月23日 三重県湯の山に「癒し」と「食」がテーマの複合温泉リゾート施設が誕生しました。

コンフィチュール アッシュ

辻口博啓パティシエの、味のみならず視覚や香りなど総合的に考えられた、ケーキ、焼き菓子、ショコラ、コンフィチュールなどを楽しめます。

アクア×イグニス 三重県三重郡菟野町菟野4800-1 TEL059-394-7733(代)