

Oh!Me

オー!ミー

インターネットと連動した
【滋賀生活情報紙】

新毎日

この情報紙は「滋賀ガイド」と提携しています

滋賀ガイド www.gaido.jp

vol.501・2月6日号

毎週木曜発行

4面にプレゼント情報!

●Oh!Me編集室/株式会社ヤマプラ:近江八幡市桜宮町294 TEL0748-34-8872 FAX0748-34-8927
●広告/滋賀毎日広告社:大津市打出浜3-16 TEL077-522-2603 発行部数:100,000部
●発行/毎日新聞大阪本社開発宣伝部:大阪市北区梅田3-4-5湖北の風景 描き続けて35年
雪景色は私の原点

素敵な人

湖北の雪景色をモチーフにした絵画で日展入選を9回も果たしている洋画家の佃常観さん。湖北に生まれ育った佃さんにとって、雪景色はまさに心の原風景だ。山間の雪を光と影の絶妙なコントラストで静かに、厳しく、そして美しく表現した作品は、佃さんの人生とも重なっている。

洋画家 佃 常観さん(長浜市在住・75歳)

「山里の冬」
F100
2009年

故郷はテーマの宝庫

中学校の美術教師をしていた30代後半までは神戸や長崎にある洋風の建物を描いていた佃さん。1カ月間、休暇をとってヨーロッパに絵を描きに行ったこともある。しかし、なぜかしっくりこなかった。風景や建物は美しいのだが、その表面的な造形の美しさを描くだけでは心が躍らない。むしろ、むなしささえ覚えるようになった。それからしばらくしたある日、ふと自分が育った郷土の風景が描きたくなり、友人と余呉湖にスケッチに出掛けた。待ち受けていたのは、一面の銀世界。見た瞬間に、幼いころにタイムスリップしたような気がした。

佃さんの故郷は12月から4月まで雪に覆われる。子どものころは雪が降ると

れしくて友達とそりを作って1日中遊んだこともある。一方、新聞配達を9年間していたが、雪が降る日はとても寒くてつらかった。



「中河内の冬Ⅲ」S25 2007年

次から次へとわき上がってくる思い出と、改めて知る故郷の美しさ。夢中になってスケッチした。「風景画を描く者にとって、故郷はテーマの宝庫だという当たり前のことにやっと気が付きました」そのとき描いた絵の作品は高く評価され、それから35年間、大作は雪景色ばかりを追い求めることになる。

光と影に美を見出す

教師を退職してからもよくスケッチに出

掛けた。雲ひとつないある日の夕方、余呉湖に近い、でこぼこした雪原が太陽に照らされている光景に出合った。心が震えた。光と影のコントラストがとても美しく、刻々と光と影が変化する中で懸命に筆を走らせた。

2004年、出来上がった作品を長年の夢だった日展に出品。「山里の雪」と題したこの作品は見事、初出展で入選した。以来、光と影をテーマにした雪景色の大作で10年間で9回も日展に入選している。「退職後、画風がより写実的になり、寒くてもできるだけ現地で写生するようにしています。私のお気に入りには余呉川周辺です。本当に綺麗なんです。ここで生まれ育った者だからこそわかる暖かみのある雪を表現したいと思っています。雪景色は私の原風景であり、癒やしの原点です」

人に何か 与える絵を

昨年まで「滋賀県子どもの版画研究会」

の会長を長年務めてきた。また、自宅前で私設の「ギャラリーヴォラレー」を開き、油絵教室「虹」と「パレット」で絵を教えている。

さらに、長浜市内の十数校の小中学校や病院などに雪景色の作品を寄贈している。「ある病院の患者さんから、雪景色の絵を見て心が癒やされると電話をもらってうれしくなりました。これからも人の気持ちに何かを与えられる絵を描いていきたいと思います」(取材・鋒山)

2/11
まで

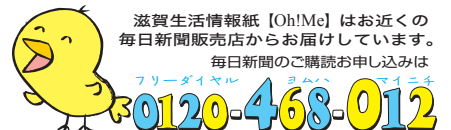
佃 常観 作品展

●場所:浅井ふれあいの里・プラザふくらの森
(長浜市内保町2843)
●時間:9:00~17:00 ●料金:入場無料

ギャラリーヴォラレー

●090-3054-3149

詳しくは www.gaido.jp/suteki



イチ押し情報BOX

こんなコレクションが日本にあった!! 福島・裏磐梯の名画たち、初の一挙公開
幻想の画家ダリとフランス近代絵画の巨匠たち
～諸橋近代美術館コレクションより～▲ピエール＝オーギュスト・ルノワール「モリス・ドゥニ夫人」
公益財団法人諸橋近代美術館蔵

2月8日[土]～3月30日[日]

会場:滋賀県立近代美術館
企画展示室1・2

福島県の景勝地、裏磐梯の美しい自然に囲まれた諸橋近代美術館は、スペインの天才芸術家サルバドール・ダリとヨーロッパの近代絵画の巨匠たちの名品を所蔵しています。同館のコレクションを紹介する本展の第1部では、ピサロ、セザンヌ、ルノワール、ゴッホ、ピカソ、マティス、シャガールなど、印象派からエコール・ド・パリを経て、シュルレアリスムにいたるヨーロッパ絵画の流れを珠玉の名品で辿ります。サルバドール・ダリを特集する第2部は、ダリの油彩画や水彩画、コラージュをはじめ、優雅で幻想的な彫刻、『カルメン』、『ドン・キホーテ』などスペイン色濃厚な版画シリーズや家具など、奇才ダリの幅広い活動を紹介する充実した内容となっています。

▲マルク・シャガール「黄色と赤の花束」
公益財団法人諸橋近代美術館蔵▲サルバドール・ダリ「白昼の夢」
公益財団法人諸橋近代美術館蔵観覧料:一般 950円(750円)/高大生 650円(500円)/小中生 450円(350円)
※()内は、前売および20名以上の団体料金THE MUSEUM OF MODERN ART, SHIGA
滋賀県立近代美術館TEL.077-543-2111 ホームページ
http://www.shiga-kiribi.jp/
〒520-2122 滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1
開館時間:9:30~17:00(入館は16:30まで) 休館日/月曜日抽選で
10組20名様に
プレゼント!滋賀県立近代美術館
幻想の画家ダリと
フランス近代絵画の巨匠たち
～諸橋近代美術館コレクションより～●応募方法:はがきに、郵便番号、住所、氏名、年齢、性別を明記の上、ご応募ください。
●応募締切:平成26年2月20日(木)(消印有効)
《応募先》〒520-0806 滋賀県大津市打出浜3-16 1F
(株)滋賀毎日広告社「イチ押し情報BOX」プレゼント係
※当選発表は発送をもってかえさせていただきます。

～江戸から平成まで～
商家に伝わるひな人形めぐり

平成26年
日時 2月1日(土)～3月23日(日)
9時30分～16時30分 休館日/2月3日(月)・10日(月)

会場 ①五個荘近江商人屋敷 中江準五郎邸 ②五個荘近江商人屋敷 外村字兵衛邸 ③五個荘近江商人屋敷 外村繁邸 ④五個荘近江商人屋敷 藤井彦四郎邸 ⑤近江商人博物館 ⑥観峰館 ⑦金堂まちなみ保存交流館 ⑧八年庵

入場料 ①～⑤ 5館共通券/大人900円、小中学生410円 ①～⑧ 3館共通券/大人600円、小中学生300円※ ⑥大人300円、小中学生100円※ ⑦大人200円、小中学生100円※ ⑧大人200円(高校生以上) 上記期間のみ特別料金(通常は大人500円) ⑦無料 ⑧大人500円 ※20名様以上団体割引あり

お問合せ 一般社団法人 東近江市観光協会
〒529-1442 滋賀県東近江市五個荘塚本町279番地
TEL.0748-48-2100 FAX.0748-48-6698

「絆雛」
東日本大震災の被災地へ贈呈する絆雛(東之湖氏作)を、中江準五郎邸にて展示します。